



Noel
Redolar

Laura
Blossom

The
JAZZ
Experience



El Concierto

The Jazz Experience es un viaje íntimo por emblemáticos temas del jazz, en los que la voz y el piano construyen una atmósfera envolvente. Cada canción se interpreta con un fuerte componente expresivo: matices cuidados, intención dramática, delicadeza en la narración musical y una capacidad profunda para contar historias a través del sonido y los silencios.

El dúo dialoga con naturalidad, creando un espacio en el que transitar libremente por las emociones. Cada nota musical respira y cobra vida propia.

El repertorio reúne una selección diversa de temas como “Night and Day” del legendario compositor de Broadway Cole Porter, o el mítico “Summertime” de Gershwin. Se adentra en la elegancia de la bossa nova con títulos como “Garota de Ipanema” o “Insensatez”, y revisita la calidez del bolero con Armando Manzanero o Álvaro Carrillo. Explora canciones del imaginario cinematográfico, como “The Man I Love”, de la película New York New York. A este programa se suman standards del Great American Songbook, como “Autumn Leaves” o “Misty”.

Cada pieza tiene un enfoque personal que combina sensibilidad, cercanía y una profunda conexión emocional con el público.

Laura Blossom

Fundadora de la compañía Icarus Actores, estudia interpretación en William Layton, canto con José Masegosa y piano con Dustin Calderón. Ha trabajado en musicales como “Peter Pan” con Candileja Producciones, “Cabaret Oriental” con Alba Torres, “La Niñera Mágica” con Paz Molina, o “Desconocidos” en Microteatro Madrid.



En 2024 recibe el Premio a Mejor Interpretación Femenina en el festival Belchite de Película.

Y en 2025 gana el primer premio en el Concurso de música española Corita Viamonte.



Noel Redolar

Nacido en Zaragoza, desde los 11 años participa en concursos nacionales e internacionales que le llevan a conseguir más de 30 primeros premios en ciudades como Madrid, Ibiza, París o Milán. Su pasión por el jazz le lleva a debutar en el Festival de Jazz de Zaragoza en

2016 con la formación Noel Redolar Quartet, y a repetir en la siguiente edición con el grupo Maddison Pack, realizando la grabación de los discos “626 Club” y “Abril 1959”. Tras finalizar sus estudios superiores de piano en el CSMA, en 2022 gana la beca Pilar Bayona, actuando en el Ciclo de Grandes Solistas del Auditorio de Zaragoza.

Repertorio

- “Sabor a mí” Álvaro Carrillo . 1959
- “Perhaps, Perhaps, Perhaps” Osvaldo Farrés . 1947
- “Contigo aprendí” Armando Manzanero . 1967
- “How Insensitive” A.C. Jobim y Vinícius de Moraes . 1963
- “Quiet Nights of Quiet Stars” A.C. Jobim y Gene Lees . 1960
- “Garota de Ipanema” A.C. Jobim y Vinícius de Moraes . 1962
- “Everything Happens to Me” Matt Dennis y Tom Adair . 1940
- “Autumn Leaves” Joseph Kosma y Jacques Prévert . 1945
- “La Vie En Rose” Louiguy y Edith Piaf . 1945
- “Fly Me to the Moon” Bart Howard . 1954
- “Lullaby of Birdland” George Shearing y George D. Weiss . 1952
- “Misty” Erroll Garner y Johnny Burke . 1954
- “Night and Day” Cole Porter . 1932
- “Why Don’t You Do Right” Kansas Joe McCoy . 1936
- “Summertime” George Gershwin y DuBose Heyward . 1934
- “Take the A Train” Billy Strayhorn . 1939
- “The Man I Love” George Gershwin y Ira Gershwin . 1924

Rider técnico

1 Micrófono dinámico para voz
1 Mesa de sonido (4 canales mín.)
2 Monitores
2 P.A.s adecuadas a la sala

En caso de teclado:

2 Cajas de inyección

En caso de piano de cola:

2 Micrófonos para piano

Iluminación adecuada al espacio

Contacto

Laura Blossom

Teléfono: 600 54 60 67

E-mail: info@laurablossom.com

Web: www.laurablossom.com



Vídeo “The Man I Love” - Gershwin