

# RE-CORDIS

*Noel Redolar*

*Laura Blossom*





# El Concierto



Etimológicamente, la palabra "recordar" nos devuelve a la raíz latina re-cordis: volver a pasar por el corazón.

Bajo este concepto se articula un show donde la música y la palabra se funden para transitar por las vivencias que nos definen como seres humanos. Es un recorrido por las emociones más profundas, narrado a través de una cuidada selección de canciones en español que destacan por la potencia de sus mensajes y la honestidad de sus historias.

RE-CORDIS propone un encuentro íntimo entre el artista y la audiencia, invitando a quien escucha a empatizar y conectar con sus propias vivencias.

El programa reúne piezas emblemáticas que son, en sí mismas, retratos de la condición humana. Incluye la sensibilidad de los boleros de Armando Manzanero, la intensidad contemporánea de Mon Laferte, la melancolía de clásicos del pop español como "Y si fuera ella" de Alejandro Sanz, y la elegancia de la bossa nova en "La chica de Ipanema".

En este concierto, la música en español es el vehículo para un diálogo sincero. RE-CORDIS es una invitación a sentir, a compartir y, sobre todo, a volver a pasar por el corazón aquello que nos hace humanos.

# Laura Blossom

Fundadora de la compañía Icarus Actores, estudia interpretación en William Layton, canto con José Masegosa y piano con Dustin Calderón. Ha trabajado en musicales como “Peter Pan” con Candileja Producciones, “Cabaret Oriental” con Alba Torres, “La Niñera Mágica” con Paz Molina, o “Desconocidos” en Microteatro Madrid.



En 2024 recibe el Premio a Mejor Interpretación Femenina en el festival Belchite de Película.

Y en 2025 gana el primer premio en el Concurso de música española Corita Viamonte.



# Noel Redolar

Nacido en Zaragoza, desde los 11 años participa en concursos nacionales e internacionales que le llevan a conseguir más de 30 primeros premios en ciudades como Madrid, Ibiza, París o Milán. Su pasión por el jazz le lleva a debutar en el Festival de Jazz de Zaragoza en

2016 con la formación Noel Redolar Quartet, y a repetir en la siguiente edición con el grupo Maddison Pack, realizando la grabación de los discos “626 Club” y “Abril 1959”. Tras finalizar sus estudios superiores de piano en el CSMA, en 2022 gana la beca Pilar Bayona, actuando en el Ciclo de Grandes Solistas del Auditorio de Zaragoza.



# Repertorio



“Contigo aprendí” Armando Manzanero . 1967

“Sabor a mí” Álvaro Carrillo . 1959

“Desafinado” Antonio Carlos Jobim y Newton Mendonça . 1959

“La chica de Ipanema” Antonio Carlos Jobim y Vinícius de Moraes . 1962

“Sigo enamorada de ti” John Farrar . 1978

“Sola” Jessie Reyez . 2018

“Y, ¿si fuera ella?” Alejandro Sanz . 1997

“Lucía” Joan Manuel Serrat . 1971

“Quizás, quizás, quizás” Osvaldo Farrés . 1947

“¿Y cómo es él?” José Luis Perales . 1982

“Alfonsina y el mar” Ariel Ramírez y Félix Luna . 1969

“La gata bajo la lluvia” Rafael Pérez-Botija . 1981

“Funeral” Mon Laferte . 2018

“Tu falta de querer” Mon Laferte . 2015

# Rider técnico

---

1 Micrófono dinámico para voz

1 Mesa de sonido (4 canales mín.)

2 Monitores

2 P.A.s adecuadas a la sala

*En caso de teclado:*

2 Cajas de inyección

*En caso de piano de cola:*

2 Micrófonos para piano

Iluminación adecuada al espacio

## Contacto

---

**Laura Blossom**

Teléfono: 600 54 60 67

E-mail: [info@laurablossom.com](mailto:info@laurablossom.com)

Web: [www.laurablossom.com](http://www.laurablossom.com)