

MUSICALES DE PELÍCULA

Noel Redolar Laura Blossom



El Proyecto



TÍTULO

"Musicales de Película"

FORMATO

Concierto (con opción de proyección de películas).

ARTISTAS

Laura Blossom (voz) y Noel Redolar (piano).

DURACIÓN APROXIMADA

- Con proyecciones: 1 hora y 15 minutos.
- Sin proyecciones: 60 minutos.

Las películas musicales han sido una parte integral del cine desde los albores de la industria cinematográfica. Desde las décadas doradas de Hollywood hasta la actualidad, este género ha cautivado a audiencias con su mezcla única de música, baile y narrativa.

“Musicales de Película” es un viaje a través de los momentos más destacados del cine musical, desde las primeras notas del jazz hasta las melodías contemporáneas que resuenan en las pantallas de hoy en día. Con una selección cuidadosa de canciones icónicas y la proyección de escenas cinematográficas memorables, hacemos un homenaje a la fusión de cine, teatro y música, que sigue emocionando y conmoviendo a espectadores de todas las edades en el mundo entero.

Laura Blossom

Fundadora de la compañía Icarus Actores, estudia interpretación en William Layton, canto con José Masegosa y piano con Dustin Calderón. Ha trabajado en musicales como “Peter Pan” con Candileja Producciones, “Cabaret Oriental” con Alba Torres, “La Niñera Mágica” con Paz Molina, o “Desconocidos” en Microteatro Madrid.



En 2024 recibe el Premio a Mejor Interpretación Femenina en el festival Belchite de Película.

Y en 2025 gana el primer premio en el Concurso de música española Corita Viamonte.



Noel Redolar

Nacido en Zaragoza, desde los 11 años participa en concursos nacionales e internacionales que le llevan a conseguir más de 30 primeros premios en ciudades como Madrid, Ibiza, París o Milán. Su pasión por el jazz le lleva a debutar en el Festival de Jazz de Zaragoza en

2016 con la formación Noel Redolar Quartet, y a repetir en la siguiente edición con el grupo Maddison Pack, realizando la grabación de los discos “626 Club” y “Abril 1959”. Tras finalizar sus estudios superiores de piano en el CSMA, en 2022 gana la beca Pilar Bayona, actuando en el Ciclo de Grandes Solistas del Auditorio de Zaragoza.

Repertorio



“Cheek to Cheek”

SOMBRERO DE COPA. Mark Sandrich. 1935.

“Night and Day”

NIGHT AND DAY. Michael Curtiz. 1946.

“Singin’ in the Rain”

CANTANDO BAJO LA LLUVIA. Stanley Donen y Gene Kelly. 1952.

“I Feel Pretty”

WEST SIDE STORY. Robert Wise y Jerome Robbins. 1961.

“My Favorite Things”

SONRISAS Y LÁGRIMAS. Robert Wise. 1965.

“Mein Herr”

CABARET. Bob Fosse. 1972.

“Lo Peor Que Puedo Hacer”

GREASE. Randal Kleiser. 1978.

“The Meaning of Life”

THE MEANING OF LIFE. Terry Jones (Monty Python). 1983.

“Proud of Your Boy”

ALADÍN. John Musker y Ron Clements. 1992.

“Al Son del Jazz”

CHICAGO. Rob Marshall. 2002.

“City of Stars”

LA LA LAND. Damien Chazelle. 2016.

“The Wizard and I”

WICKED. Jon M. Chu. 2024.

Rider técnico

1 Micrófono dinámico para voz

1 Mesa de sonido (4 canales mín.)

2 Monitores

2 P.A.s adecuadas a la sala

En caso de teclado: 2 Cajas de inyección

En caso de piano de cola: 2 Micrófonos para piano

Iluminación adecuada al espacio

1 Proyector LCD o Láser (opción Proyección)

1 Pantalla (opción Proyección)

Contacto

Laura Blossom

Teléfono: 600 54 60 67

E-mail: contacto@laurablossom.com

Web: www.laurablossom.com



Vídeo Concierto “Musicales de Película”